



## QUATUOR À CORDES

MOZART | WEBERN | BEETHOVEN

Quatuor K. 458 « La chasse » | Wolfgang Amadeus Mozart

Langsamersatz | Anton Webern

Quatuor opus 59 n°3 | Ludwig Van Beethoven

### QUATUOR AROD

Jordan Victoria violon

Alexandre Vu violon

Tanguy Parisot alto

Samy Rachid violoncelle

*Costume sombre cintré, avec gilet, et chemise blanche, avec boutons de manchette mais col ouvert : la jeunesse classe et cool ! Les Arod se sont unis en 2013, et l'âge de chacun oscille entre vingt-deux et vingt-cinq ans à peine. Le quatuor remporte le prestigieux concours international de l'ARD de Munich en 2016, et se produit depuis lors sur les plus grandes scènes comme au sein des festivals les plus réputés.*

### QUATUOR AROD

Créé en 2013, le Quatuor Arod remporte le Premier Prix du Concours International de l'ARD de Munich en 2016. Il avait déjà remporté le Premier Prix du concours Carl Nielsen de Copenhague en 2015 et le Premier Prix du Concours européen de la FNAPEC en 2014. En 2017, il est nommé « BBC New Generation Artist » pour les saisons 2017 à 2019, et ECHO Rising Star pour la saison 2018-2019.

En 2017 et 2018, le Quatuor Arod se produit notamment à l'Auditorium du Louvre, au Théâtre des Bouffes du Nord et à la Philharmonie de Paris, à l'Arsenal de Metz, à Bordeaux et à Montpellier, à Bozar (Bruxelles), à Schloss Elmau, au Mozarteum de Salzbourg, au Black Diamond de Copenhague, au Konzerthaus de Vienne, au Concertgebouw d'Amsterdam, à la Tonhalle de Zurich, au Wigmore Hall de Londres, à Tokyo, en Finlande, en Suisse, en Italie ou encore en Serbie.

Le Quatuor Arod se produit aussi dans de nombreux festivals : Verbier et Montreux (Suisse), Aix-en-Provence, Menton, Salon-de-Provence, Folle Journée de Nantes, Prades, Heidelberg, Rheingau, Mecklenburg-Vorpommern, Bremen Musikfest, Mozartfest Würzburg, Spring Music Festival de Prague...

Le Quatuor Arod collabore avec des artistes tels que les altistes Amihai Grosz, Lise Berthaud et Mathieu Herzog, les pianistes Eric Lesage et Alexandre Tharaud, les clarinettes Martin Fröst, Romain Guyot et Michel Lethiec ou encore les violoncellistes Raphaël Pidoux, Harriet Krijgh, François Salque, Jérôme Pernoo et Bruno Philippe. En 2017, il crée le premier quatuor à cordes du compositeur français Benjamin Attahir (commande de La Belle Saison, de ProQuartet et du Quatuor Arod).

Le Quatuor Arod enregistre pour le label Erato Warner Classics. Son premier disque consacré à Mendelssohn sort à l'automne 2017.

Le Quatuor a bénéficié de l'enseignement de Mathieu Herzog et de Jean Sulem ainsi que du Quatuor Artemis à la Chapelle Reine Elisabeth de Bruxelles. Il a travaillé par ailleurs régulièrement avec le Quatuor Ebène et le Quatuor Diotima.

Le Quatuor Arod est en résidence à la Fondation Singer-Polignac et à ProQuartet - CEMC. Il est lauréat HSBC de l'Académie du Festival d'Aix, et des Fondations Banque Populaire et Safran. Il est soutenu par l'ADAMI et la région PACA. Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal du Quatuor Arod.

Il est habillé par « Blandin et Delloye – Paris ».