



## MESSE EN SI MINEUR BWV 232

### JOHANN SEBASTIAN BACH

Ensemble Vox Luminis | Lionel Meunier direction

*La Messe en si mineur de Bach est un sublime testament, une immense cathédrale où se confondent sphère sonore et monde spirituel, un incroyable vaisseau composé par Bach au soir de sa vie, une partition monumentale.*

*L'ensemble Vox Luminis, grand spécialiste de l'oeuvre de Bach, revient cette saison à la Chapelle de la Trinité avec cette partition grandiose, après une inoubliable interprétation en 2018 des cantates de jeunesse du Cantor.*

#### LIONEL MEUNIER

Lionel Meunier accède aujourd'hui à une renommée internationale comme chef et directeur artistique de l'ensemble Vox luminis qu'il a créé en 2004.

Passionné de musique depuis son plus jeune âge, son éducation débute dans sa ville natale de Clamecy (France), avec le solfège, la flûte à bec et la trompette. Il poursuit ses études à l'IMEP (Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie) de Namur et au Conservatoire Royal de La Haye (Pays-Bas).

Simultanément, il entame une carrière de concertiste et est rapidement demandé comme soliste dans des ensembles renommés.

Lionel Meunier est également sollicité comme coach, chef et leader artistique par de nombreux ensembles en Europe. Il fait partie du jury dans nombre de festivals et concours internationaux. Il assure régulièrement des coachings et, avec Vox Luminis, donne des masterclasses, ainsi que des conférences sur les répertoires baroques et de la fin de la Renaissance. En 2018, il se voit chargé d'une mission étalée sur plusieurs années au Théâtre National de Bretagne à Rennes ; il devra y suivre des jeunes acteurs en devenir, dénommée Promotion X.

#### VOX LUMINIS

Vox Luminis a vu le jour il y a 15 ans ; aujourd'hui l'ensemble enlumine le monde de la musique ancienne de traits étincelants ! L'impulsion fut donnée en 2004 par Lionel Meunier —basse et base fondatrice de Vox Luminis. Accéder par la Voix à la Lumière, tel en est l'objectif. Chaque année, l'ensemble sort en moyenne deux disques et offre à son public plus de 60 concerts sur les scènes belges, européennes et internationales.

Il se définit comme un groupe de solistes à géométrie variable — avec une base issue du Conservatoire Royal de musique de La Haye — et d'un continuo, d'instrumentistes additionnels ou d'un orchestre à part entière, selon le répertoire. Celui-ci est essentiellement italien, anglais et allemand et s'étend du XVIe au XVIIIe siècle. Dès sa création, l'ensemble se fait remarquer par sa cohésion et séduit tant par la personnalité de chaque timbre, que par l'homogénéité des voix.

Vox Luminis compte aujourd'hui treize enregistrements, récompensés par de nombreux prix dont le prestigieux Gramophone Recording of the Year 2012, pour les Musicalische Exequien de Heinrich Schütz. Les derniers sortis chez Alpha Classics et Ricercar sont King Arthur de Purcell et Kantaten de la famille Bach. Deux prix ont marqué l'année 2018: Vox Luminis obtient d'une part le fameux BBC Music Magazine AWARD 2018 dans la catégorie « Choral Award Winner » suite au disque Luther et la musique de la Réforme. D'autre part, KLARA les élit « ensemble de l'année ».

« The refinement of Vox Luminis is never anything less than sublime »

Gramophone, 04/2014

David Vickers

Vox Luminis, formé de solistes, « se distingue par la pureté de son émission, la fraîcheur des voix, la dynamique et la mise en place, d'une rare perfection. Ses qualités d'expression, ou la simplicité, la ferveur le disputent à la gravité et à l'enthousiasme illustrent admirablement ce répertoire exigeant.»

Forumopera, 08/2018

Yvan Beuvar

Vox Luminis live up to their name by providing refreshingly light vocal performances which seem to shimmer and glow.

Musicweb, 05/2017

Simon Thompson

Vox Luminis reçoit le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Ville de Namur et de Namur Confluent Culture et est reconnu par les tournées Arts et Vie.